

Libri

LEGGERE AL VOLANTE

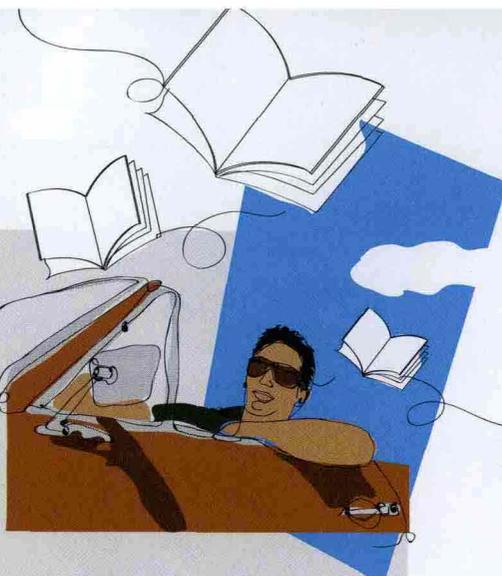
Avete davanti ore da passare in auto? Approfittatene per ascoltare un audiolibro

di **Ferdinando Cotugno**

L'estate è spesso tempo di code al casello. Nel frattempo, però, si può trarre qualcosa di utile, come farsi raccontare una storia. In Italia sono disponibili, in libreria o sul web, 350 audiolibri. Sono numeri piccoli rispetto ai 25 mila titoli del mercato Usa. Per sceglierne uno, la cosa più importante è calibrare la lunghezza del viaggio a quella del racconto.

- Per esempio, *Sherlock Holmes e un caso di identità*, di Arthur Conan Doyle (Il narratore), dura 51 minuti. L'importante è che la meta non sia troppo vicina: arrivare in spiaggia prima di aver scoperto il colpevole potrebbe guastare la giornata.

- Per chi si muove a tappe brevi lungo la penisola, può andar bene *L'altro viaggio in Italia*, dal '400 al 2000, scrittori europei descrivono il Belpaese (Il narratore). Ogni cit-



tà ha il suo racconto d'autore. Per Napoli, ad esempio, c'è Goethe, per Genova, Dickens e per Venezia Montesquieu.

- Chi viaggia verso l'Est Europa, può passare nella Transilvania dei vampiri ascoltando *Dracula* di Bram Stoker (Good Mood).

- Oppure sono anni che volete leggere Harry Potter e non avete mai trovato il tempo? Salani ha pubblicato l'audiolibro dei primi due episodi, *La pietra filosofale* e *La Camera dei segreti*. Servono 10 ore per smaltire gli 8 cd di ciascun volume: il tempo di un viaggio in auto da Milano alla Sicilia, e ritorno.

- Poi, quando rientrate e i vostri figli tornano a scuola, avrete voglia di comprar loro i *Canta e impara* della **Curci**: per prepararli alle prime lezioni di inglese, o a parlare con i compagni stranieri: sono disponibili infatti anche arabo e cinese.